



## John Ragland BA, Msc

Franz-Grillparzer-Gasse 4,  
8750 Judenburg  
Austria  
johnnyragland@gmail.com  
Austria: +43 664 52 60 777  
<http://www.redoakleaves.com>

Design-Absolvent mit 19jähriger Erfahrung in der Industrie als Möbeldesigner / -hersteller. Dabei Ausbildung zahlreiche Mitarbeiter seines eigenen Unternehmens in handwerklichen Fähigkeiten. Diese Erfahrung, zusammen mit seinem Wissen über Nachhaltigkeit, das er durch den Abschluss eines Masterstudiums in „Innovation und Design für Nachhaltigkeit“ an der Cranfield University erworben hatte, hat seine Lehrkompetenz in Kunst und Handwerk unterstützt. Sein Ziel ist es, dabei eine Atmosphäre zu schaffen, in der Visionen durch Kunst und Handwerk „realisiert“ werden können.

Mehrjährige Unterrichtstätigkeit als Senior Lecturer für handwerkliche Fähigkeiten und Holztechnologie an der Universität für Angewandte Kunst in Wien, Abteilung Design, Architektur und Environment für Kunstpädagogik, Leiter der Abteilung Holztechnologie.

### BERUFSTÄTIGKEIT

- 2022 – date **AHS-Lehrer für Bildnerische Erziehung und Werkerziehung**  
Lehrer an der Allgemeinbildenden höheren Schule (AHS) BG/BRG Judenburg, Member of the Associated Schools Network (Unesco), einer zweisprachigen Schule mit einem breiten Fächerangebot in verschiedenen Unterrichtssprachen. Ihr progressiver Bildungsansatz fördert die akademische Erforschung und bietet zugleich die Möglichkeit, fortgeschrittene manuelle Intelligenz zu erreichen. Dies führt zu einer erweiterten Wahrnehmung der eigenen materiellen Umgebung, der natürlichen Welt, der Form in Bezug auf die produktproportionale „Skalierung“ und der Architektur.
- 2021 – 2022 **Hausrenovierung** 125m<sup>2</sup> Haus & Garten, Judenburg
- 2019 – 2021 **Recherchen für 'How Making Makes the Maker – A Living Archive'**  
Eine Studie mit (Modell)Vorschlägen wie Handwerksausbildungen für das Erreichen einer ökologisch intakten Umwelt relevant sein könnten.
- 2010 - 2019 **Senior Lecturer für handwerkliche Fähigkeiten und Holztechnologie**  
Universität für Angewandte Kunst in Wien, Abteilung Design, Architektur und Environment für Kunstpädagogik, Leiter der Abteilung Holztechnologie in diesem kunst- und gestaltungspädagogischen Institut der Universität. Diese Arbeit erleichterte den Kontakt mit vielen faszinierenden Aspekten von Kunst und Design. 2010 - 2016 Projektleitung und Kuratierung der jährlichen öffentlichen Ausstellung des Instituts „HOMEPAKE“.

Tägliche Vorlesungen enthielten:

- Design und Technologie für Holz
- Design als Prozess: „Gedanken verwirklichen“

Weitere durchgeführte Aktivitäten:

- Moderation und Durchführung von Workshops für das gestalterische Grundlagenstudium des Fachbereichs
- Verfassen von Konferenzbeiträgen, Essays und Abhaltung von öffentlichen Vorträgen

- 2008 - 2018 **Englischtrainer** am Biku Sprachinstitut GmbH, St. Pölten (2008 - 2010)  
Englisch als Fremdsprache an Unterstufenklassen in ganz Österreich.  
Durchführung von englischen Sprach- und Handwerkskursen für  
Universitätslektoren „Englisch für das Handwerk“ und „Gesprochenes Englisch  
im Kontext von Kunst und Design“ (2013 - 2018)
- 2005 - 2007 **Projektmanager und Designer**  
Umdasch Shop Concept GmbH (Amstetten, NÖ)  
Konstruktion und Ausstattung von Ladenbaumöbeln (europaweit)  
€193mio Umsatz, 1800 Mitarbeiter/innen (2006)
- ‘Gerry Browne Jewellery’, Familienbetrieb  
Umfangreicher Shop-Umbau (innen) inklusive Design
- 2004 - 2005 **Hausrenovierung** 100m<sup>2</sup> Einfamilienhaus & Garten, St. Pölten
- 1993 - 1997 **Direktor und Projektmanager**  
Cardigan Road Limited (Richmond, Surrey, UK)  
Nebenberufliche Eigeninitiative, kooperatives Kleinunternehmen zu Erwerb und  
Renovierung eines Wohnblocks durch die Bewohner.
- 1989 - 2001 **Direktor, Projektmanager und Designer/Hersteller**  
Cedarwood Joinery Limited (Twickenham, Middlesex, UK)  
Innenraumdesign, individuelle Herstellung hochwertiger Maßmöbel  
€100.000 Umsatz, 3 Mitarbeiter (2000)  
Firmengründung, erfolgreiche Kundenakquisition  
Hohes Maß an Kundenbindung und -zufriedenheit  
Lehrlingsausbildung in der Funktion des Meisters
- 1982 - 1989 **Freischaffender Tischler / Möbelproduzent**  
Sidmouth Shopping Centre: gesamte Tischlerarbeit für 22 Shops  
Herrschaftshaus: Ausstattung von Büros und Schlafzimmern

## AUSBILDUNG

- 2007 – 2008 **Master of Science (Msc) / Mag.rer.nat.  
Innovation and Design for Sustainability /Erneuerung und Design  
von umweltfreundlichen Produkten  
Cranfield University, Großbritannien**

Schwerpunkte des Studienplanes:

- Design für Nachhaltigkeit – die Prinzipien der Lebenszyklusanalyse, Vollzug im Zyklus
- Innovation als Prozess
- Ganzheitliches Design – systematisches Denken zur Hinterfragung etablierter Design- und Entwicklungsprozesse

Thema der Magisterarbeit:

“Investigating drivers and barriers of sustainability in furniture design” /  
“Erforschung von stimulierenden und hemmenden Einflüssen in Bezug auf nachhaltiges Möbeldesign”

Zielsetzungen der Studie:

- Ausmaß des Einflusses von Nachhaltigkeit (Umweltauflagen im Geschäftsbereich) auf Design in der Möbelindustrie
- Überlegungen der Rolle großer Möbelfirmen bei der Bewältigung von immer stringenteren Umweltfreundlichkeitsvorgaben
- Untersuchung der Wettbewerbssteigerung umweltfreundlich produzierender Betriebe

2001 - 2004 **Bachelor of Arts (Hons)**  
**Product and Furniture Design / Produkt- und Möbeldesign**  
**Kingston University / London, Großbritannien und Österreich**  
Studienjahre 2 und 3 im New Design Centre, St. Pölten (Partnerinstitut)

- Design- und Herstellungstechnologien
- Computer- and Wirtschaftsstudien für Designer

Div. eigene Projekte inkl. Prefa (Lilienfeld, NÖ)  
Führender Hersteller von Dachsystemen aus Aluminium  
Mitarbeit im F&E-Bereich mit den Schwerpunkten: Diversifikation und  
Innovation im Möbelesign (siehe: [www.redoakleaves.com/alugami](http://www.redoakleaves.com/alugami))

1983 - 1984 **ISM Diploma**  
**Institute of Supervisory Management**  
**Exeter College, UK**  
Ein Kurs zur Entwicklung von Aufsichtskompetenzen am Arbeitsplatz

1979 - 1982 **City and Guilds**  
**Guildford College of Technology, UK**

- Fortgeschrittene Tischlerei und Möbelbau
- Zimmerei
- Kommunikationskompetenzen

Abgeschlossene Lehre in den Bereichen Holztechnik, Metall und Kunststoff

#### **Weitere Fähigkeiten**

**Sprachen:** Englisch (Muttersprache), Deutsch (in Österreich gelernt, sichere Anwendung im beruflichen Kontext), (Niveaustufe B1)

**Sport:** High-Level Kompetenz in Karate und Federball,  
Karate Lehrer für Kinder

**Computer:** Expertise in: AutoCad, Word, Power Point and Adobe InDesign

**Präsentationskompetenz:** öffentliche Auftritte, Vorträge, Präsentationen

#### **Andere Details**

Führerschein: straffrei seit Erwerb  
Staatsangehörigkeit: Österreich

**Empfehlungen:** Auf Nachfrage können solche geliefert werden.

#### **Ausgewählte Beispiele der wissenschaftlichen/analytischen Arbeiten**

Gemeinsam mit James Skone, "Developing the entrepreneurial spirit as a tool for teachers of art and design to gain confidence, leading to an increased ability to motivate" (wurde bei der **PATT Konferenz** 2011 an der Goldsmiths University in London präsentiert)

- How Making Makes the Maker. A living Archive. Visions for Educating the Future Stewards of an Ecologically Sound Environment  
"The value of natural capital – education through craft" A study of creative craft education for children within a natural environment
- "The Value of Natural Capital – Education Through the Combining of Digital Media and Work with Natural Materials"
- "Reflecting on the Experience of Craft in the Context of Art and Design"
- "Investigating how Working with Natural Materials Can Influence Enthusiasm for the Natural World"
- "Craft and Design"
- "Communicating Hand Skills"
- "Emerging Trends in Sustainable Design for Office Furniture"
- "Wood in Practice" (Eine eigene Vorlesungsreihe)
- "The Hidden Room: A Short History of the Privy"

Alle diese und weitere Textmaterialien lassen sich auf folgender Webseite finden:  
<http://www.redoakleaves.com/writing.html>